

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа – сад №9 с. Песчаное»

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО



Шершова Г.В.

29.08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Шершова Г.В.



Рабочая программа

предметная область родной язык и литературное чтение на родном языке

предмет литературное чтение на родном языке

1 класс

2019 – 2020 учебный год

Составитель : Пиллогина Я.А.

учитель начальных классов

без категории

### Пояснительная записка

Рабочая программа была разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного образовательного стандарта по литературному чтению, что позволяет соотнести содержание данной программы с ведущими аспектами программы по литературному чтению для учащихся I классов общеобразовательных учреждений.

**Цель программы:** формирование читательской компетенции младшего школьника через познание лучших образцов искусства слова, через нравственно-эстетическое сопереживание; помочь школьнику ориентироваться в изменяющемся мире, обогатив его духовно-нравственный опыт литературными образами лучших черт mentality народа своей малой Родины, расширить его эстетический, краеведческий и исторический кругозор, способствовать пробуждению тяги к самосовершенствованию, самовоспитанию, саморазвитию.

#### Задачи:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется учебник-хрестоматия по Дальневосточной литературе для I класса «Лукошко», составитель М. Н. Ходаковская.

#### Планируемые результаты изучения курса

##### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;



2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

*Личностными* результатами являются следующие умения:

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.



Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Лугошко» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
  - проговаривать последовательность действий на уроке;
  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
  - учиться работать по предложенному учителем плану
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

*Предметными* результатами изучения является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

### Тематическое планирование

#### Содержание курса для 1 класса

№	Тема	Кол-во часов
1	И в школе, и дома	3ч
2	Мой большой дом	6ч
3	В народе говорят	3
4	Приходи, сказка!	4ч
	Итого	16 ч



## Календарно-тематическое планирование

Деятельность ученика

№	дата	Тема	Характеристика учебной деятельности	Деятельность ученика
<b>И в школе, и дома 3 часа</b>				
1	6.09	Петр Комаров «Первый урок»	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с колллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотнести</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.
2	20.09	Н. Наволочкин Гали идет в школу»		
3.	4.10	В. Шулъжик «Вот такие чудеса»		
<b>Мой большой дом</b>				
4.	18.10	Ю. Аракчеев «По уссурийской тайге» «Песня уссурийской тайги», «Тайги», «Деревья»	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с колллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
5.	15.11	Ю. Архаров «Еду к бабушке в село»,		



		«В краю родном»	исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
6	29.11	В. Сидорюк «В глухом лесу»	<b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.
7.	13.12	В. Коржиков «Дом у океана»		<b>Определить</b> название произведения.
8.	22.12	В. Тышких «История с акулой», А. Дешин «Рябина», «Воробушки» В. Ушаков «Люттики», «Голубые стрекозы»		<b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свой заголовок. <b>Исходить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения
9	24.01	<b>В народе говорят</b>		
10		С. Красношатов «Ехала деревня мимо мужика»	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	<b>Нахождение</b> в стихотворение слова, которое помогает передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
11	21.02	Е. Неменко «Загадки на грядки»	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свои достижения в соответствии с образом.
12	28.02	Г. Долнина «Отгадайка»	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	<b>Проверить</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
	13.03	<b>Приходи, сказка!</b>		



13	«Как медведь и бурндук дружить перестали (нанайская сказка)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Познакомить с жанром устного народного творчества – быльницами, развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения. Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
14	3.04 17.04 «Мыгры» (ульчская сказка).		
15	8.05 Охотник и тигр (Нивхская сказка)		
16	22.05 Г. Афанасьев «Как лиса оленей пасла Д. Удikan «Чёрный Змей и добрый дух Хадон»		

**Материально-техническое обеспечение**

**Методические и учебные пособия**

1. Ходаковская М. Н. «Дукшоко» 1 класс: Хрестоматия по дальневосточной литературе, - Хабаровск, издательский дом «Приамурские ведомости», 2008 г.

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Проектор